

**HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA
DOMINGO DE RAMOS
2025**



DATOS PARA LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

**ESTACIÓN DE PENITENCIA
DOMINGO DE RAMOS 2025**



HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA DOMINGO DE RAMOS 2025



1. TÍTULO COMPLETO DE LA HERMANDAD

Antigua, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental, Esclavitud de Nuestra Señora de la Encarnación y Cofradía de Nazarenos de la Sagrada Cena, Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora del Subterráneo Reina de Cielos y Tierra

2. SEDE CANÓNICA



TEMPLO: Iglesia de Nuestra Señora de Consolación [Vulgo de Los Terceros]
C/ Sol

CASA de HERMANDAD: Plaza Ponce de León, nº 10 – 41003 - SEVILLA

3. DÍA DE SALIDA

DOMINGO DE RAMOS



4. IMÁGENES TITULARES (AUTORÍA Y CRONOLOGÍA)

○ SEÑOR DE LA SAGRADA CENA:

Obra en madera policromada de talla completa.
Sebastián Santo Rojas. 1955.

Fue restaurado por Silvia Patricia Martínez García-Otero y Juan Abad en 2012.



El **APOSTOLADO DEL MISTERIO** está compuesto por doce apóstoles, imágenes en madera talla y policromada, siendo obra de Ortega Ortega Bru (1975-1983).

El pasado año se inició el proceso restaurador del mismo, con la intervención técnica en la imagen de Judas Iscariote por el restaurador Fernando Aguado.

HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA DOMINGO DE RAMOS 2025



○ SANTÍSIMO CRISTO DE LA HUMILDAD Y PACIENCIA



Obra en madera policromada de talla completa.
Anónimo. Siglo XVII.

Esta Cuaresma se ha dado conocimiento a un allazgo del Doctor en Historia, D. Victor Daniel Regalado González-Serna, de documentación histórica en el Archivo General del Arzobispado dando cuenta de un pleito que data a la talla del Cristo del año 1577, por la cual ya recibía en esa fecha culto en la Capilla de los Cervantes de la Parroquia de Omnum Sactorum.

Fue restaurado por Silvia Patricia Martínez García - Otero en 1996.

**HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA
DOMINGO DE RAMOS
2025**



- **NUESTRA SEÑORA DEL SUBTERRÁNEO REINA DE CIELOS Y TIERRA**



Obra en madera policromada de candelero.
Atribuida a Juan de Astorga, a inicio del siglo XIX.

Fue restaurada por el IAPH, bajo la dirección de Cinta Rubio en 2004 y actualmente hay suscrito un acuerdo de conservación entre la Hermandad y el Instituto Andaluz.



5. TÚNICAS

Túnica blanca de cola y antifaz blanco con esparto y botonadura roja, 15 desde el esparto al dobladillo inferior y 4 en cada manga. Sandalias beige de dos tiras.



6. HERMANO MAYOR

Álvaro Enriquez Amador.



7. INTEGRANTES DEL CORTEJO

INTEGRANTES del CORTEJO	NÚMERO
NAZARENOS	725
Cortejo Cena 232	
Cortejo Humildad 233	
Cortejo Palio 260	
SACERDOTES	2
ACOLITOS	37
MONAGUILLOS	112
CUADRILLAS COSTALEROS	249
PRESIDENCIA CIVIL	8
ENLACES EXTERNOS	22
ENLACES MÉDICOS	6
COMUNICACIÓN y RRSS	7
HERMANOS CIGARRERAS	7
HERMANOS TEJERA	2
HERMANOS ESCOLANÍA	1
GUARDIA CIVIL	12
PERSONAL AUXILIAR	7
PAPELETAS SIMBÓLICAS	22
TOTAL PAPELETAS	1219

❖ TOTAL HERMANOS: 2.660

❖ PORCENTAJE QUE HACE LA ESTACIÓN DE PENITENCIA: 45,83 %

Datos a 8 de Abril de 2025



8. COLOR DE LA CERA

Cera roja para los cortejos de la Sagrada Cena y Cristo de la Humildad y Paciencia



Cera blanca para el cortejo de la Virgen del Subterráneo Reina de Cielos y Tierra.





9. VESTIDORES DE LAS SAGRADAS IMÁGENES

Antonio Jesús del Castillo Fernández, auxiliado en el Misterio de la Sagrada Cena por Jesús López Merino, ambos hermanos de la Hermandad.

10. COSTALEROS Y CAPATACES



- Rafael Díaz Talaverón en el Misterio de la Sagrada Cena, que calza 45 costaleros.
- Alfonso Morillo Vázquez en el Cristo de la Humildad y Paciencia, que calza 30 costaleros.
- Antonio Santiago Muñoz en el Palio de Ntra. Sra. del Subterráneo Reina de Cielos y Tierra, que calza 35 costaleros.

HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA DOMINGO DE RAMOS 2025



11. MÚSICA

- Banda de Cornetas y tambores Ntra. Sra. de la Victoria “Las Cigarreras” tras el Misterio de la Sagrada Cena.



- Escolanía Salesiana “María Auxiliadora” y Capilla Musical “María Auxiliadora” con el Cristo de la Humildad y Paciencia.

- Banda de Música del Maestro Tejera tras el Palio de Ntra. Sra. del Subterráneo Reina de Cielos y Tierra.





12. ESTRENOS

- **Cáliz para el Señor de la Sagrada Cena** obsequiado por la Hermandad del Carmen de Omnium Sanctorum en agradecimiento por su acogida en nuestro Templo con motivo de las obras en la Real Parroquia de Todos los Santos, realizado por Orfebrería Ramos.



HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA
DOMINGO DE RAMOS
2025



- **Puñal de plata** sobredorada con incrustaciones de cristales de Swarovski para **Nuestra Señora del Subterráneo Reina de Cielos y Tierra**, con un M de María en el centro del mismo, donado por la familia Reyero y realizada por Joyería Olmo Quirós



- **Dorado** en oro de ley de las piezas de madera de los respiraderos del paso de **Palio de Nuestra Señora del Subterráneo Reina de Cielos y Tierra**, efectuado por Enrique Castellanos.



HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA DOMINGO DE RAMOS 2025



- Restauración de las **varas de la presidencia civil** de la representación del Ayuntamiento de Ávila, que pertenecen al antiguo juego de varas de madera de la Cofradía que están rematadas con las cinco Cruces y el Cáliz bajo pabellón. Tarea encomendada al Taller de Joyería Espino.



- Composición de las liras “Canción a un Cristo paciente”, compuestas por Juan de Jauregui y Aguilar en el siglo XIX al Señor de la Humildad y Paciencia, y adaptadas musicalmente por Emilio Ramírez para la Escolanía Salesiana y el quinteto de viento “María Auxiliadora”, la cual la interpretará en la salida del Cristo el próximo Domingo de Ramos, dentro del templo de Los Terceros.



HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA DOMINGO DE RAMOS 2025



- Este año, y debido a la fallida Estación de penitencia del pasado año 2024 por motivos climatológicos, el itinerario tiene cambios importantes debido a la redordenación del día, como es tanto la hora de salida, que está prevista para las 16:15 horas, como el discurrir por las calle Almirante Apodaca, Daoiz o San Miguel a la ida hacia la S. I, Catedral, con el objetivo de facilitar el paso a la Hdad. de San Roque que nos precede.

En el regreso a Los Terceros recuperamos el paso por el centro de la Plaza de la Alfalfa y la angosta calle San Juan, para igualmente dejar vía libre a la referida Hdad. de San Roue en su regreso.

Por ultimo reseñar que una vez llegados a la Plaza del Cristo de Burgos cambiaremos la Plaza de San Leandro por las calle D^a María Coronel y Gerona, con el fin de reducir tanto los metros como el horario de regreso para entrar a las 23:40 horas.



DATOS DESCRIPTIVOS

1. DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS PROCESIONALES





○ PASO DEL MISTERIO DE LA SAGRADA CENA

Compuesto por canasto, respiradero y parihuela, tiene en su interior nueve trabajaderas con una capacidad para 54 costaleros. Es de estilo Barroco, en madera tallada y barnizado. Realizado por Salvador Domínguez en 1929, en el que ha tenido varias modificaciones a lo largo del tiempo, en él que destacan seis antiguas **Cartelas** de gran valor, con diferentes representaciones de la Pasión de Jesucristo, son de en torno a 1680 y están ejecutadas por Luis Antonio de los Arcos, Cristóbal de Guadix y Pedro Roldán.

El paso lo alumbra cuatro **Faroles** de madera estofados en oro, obra de Jiménez en 1965. En las esquinas encontramos 4 jarras de orfebrería, realizadas por Manuel de los Ríos en 1979.

El **Apostolado** ha sido recientemente reordenado entorno a la mesa, bajo la dirección de Fernando Aguado, para ganar mayor movimiento y mejor visibilidad del Señor de la Sagrada Cena.

En el frontal del paso se pueden ver una **Palangana** y una **Jarra** en metal plateado de la década de los años 30, para el posterior lavatorio de los pies por el Señor. También sobresale un **Relicario** que porta tierra de Jerusalén.

El paso procesional viste **Faldones** rojos con medallones de pinturas bordados.

**HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA
DOMINGO DE RAMOS
2025**



**HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA
DOMINGO DE RAMOS
2025**



○ **PASO DEL STMO. CRISTO DE LA HUMILDAD Y
PACIENCIA**

De estilo barroco, tiene seis trabajaderas y una capacidad para 30 costaleros. El **Canasto** está realizado en madera de embero en su color natural, enriquecido con apliques de plata de ley con escenas y atributos Pasionistas, diseñado por nuestro hermano Francisco de Paula Rodríguez Porrás y tallado por Manuel Guzmán Bejarano en 1973.

En los años 90 la Hermandad acomete el proyecto de finalizar el paso procesional, encargando a Anonio J. Dube de Luque su diseño, con los siguientes elementos ornamentales.

Está alumbrado por cuatro **Candelabros** en madera y orfebrería con 32 guardabrisas cada uno, realizados por Juan Mayorga y Manuel de los Ríos en el año 1992.

Escoltando las esquinas se encuentran cuatro imágenes de los **Evangelistas**, realizados por Darío Fernández, con atributos realizados en plata, y en sus laterales unos jarrones en metal plateado. El Señor está elevado sobre una **Peana-Sobrecanasto** realizada en madera, tallada por Juan Mayorga en 1992, y un **Monte** simulando una roca realizado por Francisco Fernández y su hijo Darío.

En el canasto figuran dos **Relicarios**, en la delantera y la trasera, de los santos San Juan Bosco y San Guido Conforti.

El paso viste **Faldones** morados con broches bordados en hilo de plata por los Talleres de Santa Barbara.

**HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA
DOMINGO DE RAMOS
2025**



HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA
DOMINGO DE RAMOS
2025



○ **PASO DE PALIO DE LA VIRGEN DEL
SUBTERRÁNEO REINA DE CIELOS Y TIERRA**

Está compuesto por una **parihuela** que contiene en su interior siete trabajaderas, con capacidad para 36 costaleros.

El palio está sustentado por doce Varales de metal plateado, cincelados con figuras de apóstoles y santos varones y rematados con coronas reales, obra de Juan Fernández.

El **Palio**, de estilo barroco, está compuesto por el **Techo** de terciopelo rojo oscuro, bordado en oro con hojarasca, y en el centro un escudo de la Hermandad, obra de las Hermanas Martín Cruz en 1954. Sobrepuesto a este escudo y presidiendo la gloria del Palio, una imagen de madera policromada con la efigie de la Virgen de los Reyes, Patrona de Sevilla, obra de Sebastián Santos Rojas de 1954. Las **Bambalinas** realizadas en 1923 por Juan Manuel Rodríguez Ojeda en terciopelo morado bordado en oro y fleco de bellota, rematado con corbatas realizadas sobre el mismo soporte. Fueron pasadas en 1994 a nuevo terciopelo por Juan Ramón Paleteiro.

Los **Respiraderos**, obra singular de Juan Fernández en 1957, al ser los primeros respiraderos de capillas que se diseñaron. Son de metal plateado, de estilo barroco, formando capillas en su parte central y laterales con imágenes. En las tres centrales unas imágenes de madera policromada, con las advocaciones de la Purísima Concepción, en el centro, la Asunción y Coronación de la Stma. Virgen, en las de los lados, realizadas por Sebastián Santos Rojas en el 1954. En las capillas laterales las imágenes realizadas en plata de San Leandro, San Isidoro de Sevilla, San Fernando, San Basilio, San Agustín y San José de Calasanz.

La **Peana** es de estilo barroco y está rematada por dos guardabrisas, obra de Seco Velasco en 1963. Sobre la misma se encuentra una **Sobrepeana** en plata con caras de ángeles en relieve, realizada por Jesús Domínguez en 1971.

Los **Faroles de Cola** son de formas hexagonales, rematados con coronas reales, obra de Julio Jiménez. En los basamentos se encuentran águilas imperiales y arcángeles sosteniendo el Escudo de la Hermandad. Entre los últimos varales traseros, lleva tres faroles de cola cincelados en metal plateado, adaptados por los Hermano Delgado en 2004.

HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA DOMINGO DE RAMOS 2025



El juego de **Jarras** está formado por ocho pequeñas jarras en la parte frontal, y entre varales, ocho jarras de mayor tamaño y diferentes alturas, realizadas por Juan Fernández en 1946.

La **Candelería** está compuesta por ochenta y cuatro piezas de diferentes tamaños, realizadas en los Talleres de Viuda de Villarreal en 1985.

Entre la candelería se encuentra un **Relicario** de plata, en forma de Templete de dos plantas, en el que aparece una imagen de bulto redondo, de S. José de Calasanz en plata bañado en oro, y en la parte superior una reliquia del mismo y a los pies de la peana de la Virgen se ubica una reproducción de la **Virgen de Soterránea**, Patrona de Ávila, donada por la Corporación municipal abulense en 2014.

El **Llamador** del paso es obra de Manuel de los Ríos, sobre diseño de Fernando Castejón, realizado en plata y donado por la cuadrilla de costaleros. [2014].

La Virgen del Subterráneo Reina de Cielos y Tierra viste **Manto Procesional** bordado en oro sobre terciopelo azul, realizado por Juan Manuel Rodríguez Ojeda en 1924, y pasado a nuevo terciopelo por Carrasquilla en 1981.

Igualmente viste **Saya** roja bordada de autor anónimo de finales del siglo XIX, que fue pasada a nuevo terciopelo por José Ramón Paleteiro en 1985.

Los **Faldones**, en terciopelo negro y bordados en oro y sedas de colores, con diferentes escudos, Santos, y escenas de la vida de la Virgen María, fueron realizados por Lola Oliveras en 1947. En el año 2018, Antonio Jesús del catillo Fernández realizó el faldón trasero siguiendo el mismo patrón del diseño del resto de los faldones.



2. BREVE RESEÑA HISTÓRICA



Las primeras noticias de su fundación se estiman en el siglo XVI, toda vez que se crea la Hermandad de la Sagrada Cena en la **Real Parroquia de Omnium Sanctorum**, por los hermanos de la corporación sacramental parroquial en 1550, los cuales presentaron reglas que fueron aprobadas el 14 de Diciembre de 1580.

La advocación de Subterráneo proviene de la collación de San Bartolomé, ya que en este barrio de la Judería apareció una Imagen muy antigua de estilo de finales del siglo XV o principios del XVI, llamada Virgen de Soterraña o Nuestra Señora del Subterráneo y que tenía su veneración en la **Parroquia de San Nicolás de Bari**, erigiéndose en Hermandad hacia el año 1587.

Por este mismo tiempo existía en las afueras de Sevilla, en el Hospital de Elephantiasis de San Lázaro, donde se atendía a enfermos infecciosos, unos hermanos que formaban Cofradía y veneraban a un Cristo Humillado.

**HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA
DOMINGO DE RAMOS
2025**



Este año, y gracias a la investigación histórica del Doctor en Historia, D. Victor Daniel Regalado González-Serna, se han encontrado documentación histórica en el Archivo General del Arzobispado datos fieles de la residencia del Cristo de la Humildad en la Real Parroquia de Omnium Sanctorum en el año 1577, a razón de un pleito interpuesto por la familia Cervantes por el uso del que se hacía de la capilla de su propiedad en la Parroquia.

En el año 1613 la Virgen del Subterráneo se fusiona con la Hermandad del CristoHumillado.

Por este tiempo, pasa esta Hermandad a la **Iglesia de San Basilio**, hoy desaparecida y que se encontraba en el barrio de la Macarena, donde en el año 1621, se les une la Hermandad de la Sagrada Cena y forman la actual cofradía, adquiriendo capilla propia en dicho templo.

Por dos veces sufrió esta Hermandad la pérdida de la casi totalidad de sus enseres, la primera vez residiendo en San Basilio y a causa de los sucesos de los años 1868, cuando la desamortización de Mendizábal, y en el año 1936, en la **Real Parroquia de Omnium Sanctorum**, donde, a causa de los saqueos y el incendio del templo parroquial originado por los acontecimientos políticos de la Guerra Civil, perdió todo su archivo y numerosos enseres, como las andas procesionales del Cristo de la Humildad y Paciencia, lo cual llevo a la Cofradía a que no volviera a salir en un paso propio hasta el año 1974.

Con motivo de la necesaria rehabilitación de la Parroquia, se trasladó a la Iglesia de Nuestra Señora de Consolación (Vulgo de los Terceros) que tenían en custodia los RR.PP. Escolapios, donde estuvo desde el año 1936 al 1958.

En este Templo tuvo lugar el 22 de Febrero de 1948 el hecho histórico de la **PROCLAMACIÓN DE LA REALEZA DE LA VIRGEN MARÍA** durante la Protestación de Fe realizada en la Función Principal, convirtiéndose en la primera Hermandad en realizarla en el orbe católico.

En 1958 la Hermandad se trasladó a la **Iglesia de la Divina Misericordia**, sita en la céntrica Plaza de Zurbarán, que era y es gestionado por la Orden

HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA DOMINGO DE RAMOS 2025



Hospitalaria de los hermanos de San Juan de Dios.

Como consecuencia de haberle concedido el Cardenal Bueno Monreal a la Hermandad el uso y administración de la **Iglesia de Ntra. Sra. de Consolación (Vulgo de Los Terceros)**, por haberla dejado los RR.PP. Escolapios, el 9 de agosto del año 1973 se traslada de nuevo a este templo, donde radica actualmente.

3. INSIGNIAS DESTACADAS



- **ESTANDARTE** de la Corporación, bordado en oro sobre tercipele rojo, realizado por Genoveva Rodriguez Sánchez. [2007]. Y asta y remate en plata de ley de los Hermanos Delgado [2023].
- **GUIÓN SACRAMENTAL**, en plata de ley sobre damasco rojo, diseño de Francisco Rodríguez Porras y realizado por el orferbre Jesús Domínguez. [1972].

HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA DOMINGO DE RAMOS 2025



- **LIBRO DE REGLAS**, en plata de ley sobre damasco rojo, realizado por Joaquín Ossorio. [2012].
- **CRUZ PARROQUIAL**, asta y remate en plata de ley realizado por Orfebrería de Hijos de Luis Jiménez.
- **BADERA DE LA REALEZA**, bordada en oro sobre tela, por Genoveva Rodríguez Sánchez. [2004] y remate en plata de ley realizado por el orfebre Joaquín Ossorio.

4. OTROS DATOS DE INTERÉS

- **REPRESENTACIÓN DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ÁVILA**



En el cortejo del paso de Palio procesionará una representación del Ayuntamiento de Ávila, encabezada por su Alcalde, D. José Manuel Sánchez Cabrera, pues la Virgen del Subterráneo Reina de Cielos y Tierra tienen

HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA DOMINGO DE RAMOS 2025



concedida la Medalla de la ciudad de Ávila, que lleva prendida bajo su tocado. Además, una reproducción de la talla románica abulense figura en la calle del paso de Palio, la cual es entregada por el Alcalde de Ávila en un acto oficial que se celebra el Sábado de Pasión.

Este honor es debido a que la patrona de la ciudad abulense es la Virgen de la Soterraña, que se venera en la Basílica de San Vicente desde el año 897. Amén de que la leyenda cuenta que la advocación de Soterraña, Soterránea o Subterráneo llega a Sevilla de manos de los caballeros castellanos del Rey San Fernando, pues el Santo Rey era devoto de la Virgen abulense.

○ TÍTULO DE REINA DE CIELOS Y TIERRA



La Virgen del Subterráneo ostenta el título de Reina de Cielos y Tierra gracias al decreto del Cardenal Carlos Amigo Vallejo, que lo decretara en el año 2004, con motivo del L Aniversario de la Proclamación Pontificia de la Realeza de la Virgen María como Reina y Emperatriz de Cielos y Tierra, al ser nuestra corporación promotora y pionera en la defensa del Voto de la Realeza de Nuestra Madre, siendo la primera en proclamarla un 22 de Agosto de 1948, durante la Protestación de Fe de nuestra Función Principal.

HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA DOMINGO DE RAMOS 2025



○ OBRA SOCIAL

Los esfuerzos de la Bolsa de Caridad de la Hermandad se centran en paliar las necesidades alimentarias de más de 60 familias, por medio de los siguientes instrumentos.

- Economato Social Casco Antiguo
- Entrega de lotes de alimentos no perecederos cada viernes
- Financiación de un Taller de Inglés en las Parroquias de los Tres Barrios.
- Reparto de bocadillos, zumos y café a indigentes que duermen en la calle, por medio de un grupo de hermanos que recorren el centro histórico el último viernes de cada mes.



HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA DOMINGO DE RAMOS 2025



Además, hay diferentes programas de ayuda a la infancia como el de la entrega de Material Escolar al inicio del curso o la carta de Reyes Magos en Navidad.

También organiza diversas jornadas de encuentro para los hermanos más veteranos de la Hermandad, así como un espacio acotado para ellos para ver la salida de la Cofradía.

Igualmente se colabora con numerosas entidades o iniciativas como Fraternitas, Manos Unidas, Asoc. Niños con Amor, Hogar San José de la Montaña, Asoc. Capaz de Ser, Cáritas Diocesana y Parroquial, ...



5. COMUNICACIÓN

 **TWITTER** @lacenasevilla

 **INSTAGRAM** @lacenadesevilla

 **FACEBOOK** @lacenadesevilla

 **YouTube** Hermandad Sagrada Cena Sevilla

WHATSAPP 606 33 83 43

❖ TELEFONOS DE CONTACTO

HERMANO MAYOR: 670 32 67 76 [ALVARO ENRÍQUEZ AMADOR]

COMUNITY MANAGER: 696 17 67 46 [JOSÉ MARIA MARÍN AMORES]

DIPUTADO MAYOR: 649 10 57 21 [JESÚS PAREDES]

Sevilla, a 8 de Abril de 2025

**HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA
DOMINGO DE RAMOS
2025**



Área de Comunicación
Hermandad de la Sagrada Cena

